

# Konvergens

Notater til en forelesning på UiB 19. september 2005

Av Anders Fagerjord, IMK, UiO.

**Konverge're** (fra lat. 'helle, nærme seg') løpe sammen, nærme seg hverandre, nærme seg en bestemt og endelig grense.

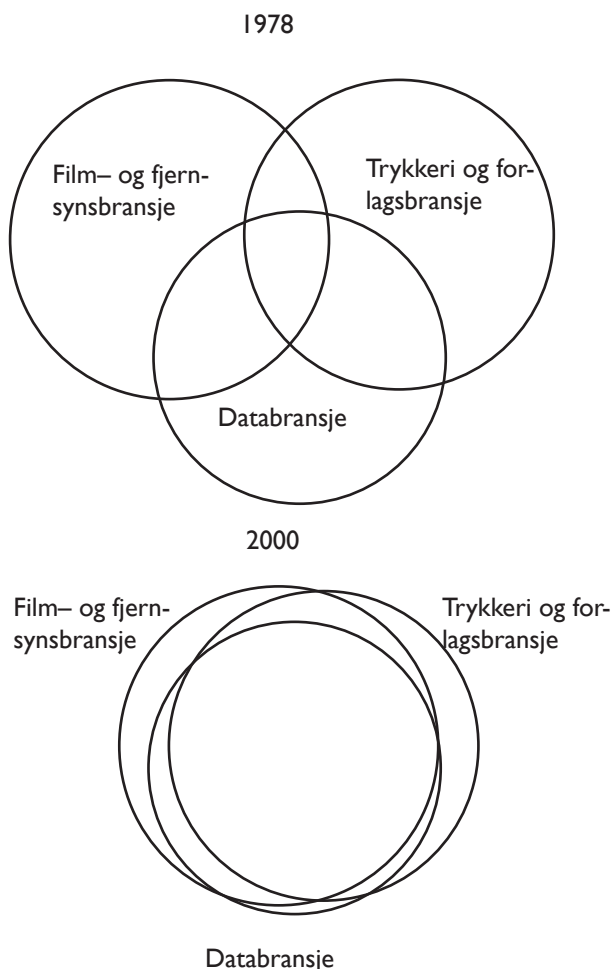
(Bokmålsordboka. Universitetet i Oslo, 7. april 2003 <<http://www.dokpro.uio.no/perl/ordboksoek/>>.)

**Convergence.** The process by which originally distinct technologies may become more compatible or integrated as they develop, so that an increasing number of devices (esp. in electronics, computing, and telecommunications) are multifunctional and interoperable.

(Oxford English Dictionary, New Edition, Draft Entry 3. mars 2003, 8. april 2003 <<http://dictionary.oed.com/>>)

Tidligste eksempel: *The Times*, 1978.

## Nicholas Negropontes visjon fra 1979:



Stewart Brand: *The Media Lab: Inventing the Future at MIT* (New York: Viking Penguin, 1987), s. 10.

## Konvergensutredningen:

### Tjenestekonvergens:

— “Ulike tjenester tar opp i seg hverandres forrelementer”  
— Krysspublisering: En artikkel eller et program publiseres i flere ulike medier.

— Nye “interaktive” tjenester oppstår.

### Nettverkskonvergens:

“At tidligere spesialiserte distribusjonsnett som tele-, data- og kringkastingnettene nå i prinsippet kan formidle alle typer IKT-tjenester.”

### Terminalkonvergens:

Mottakerapparater (og sendere) kan ta imot flere typer tjenester som før krevde ulike apparater.

### Markedskonvergens:

“Økonomiske sektorer som tidligere var relativt klart atskilte vokser helt eller delvis sammen. Dermed blir aktører som før opererte i ulike verdener konkurrenter.”

(Konvergens: Sammensmelting av tele-, data- og mediesektorene. NOU 1999: 26. 13. juli 1999. Norges offentlige utredninger, 7. april 2003. <<http://odin.dep.no/sd/norsk/publ/utredninger/NOU/028005-020001/>>)

**Konvergens = digitalisering**  
**Digitalisering = alt er tall**

# En ny logikk: Omgruppering

## TEGNSYSTEMER

Peirce: Ikonisk, Indeks, Symbol

		Stille (romlig):	Bevegelig (tidslig):	
		Øye:	Øre:	
Differentiated (adskilte tegn):		Skrift	Bevegelig skrift	Tale
Goodman: Dense (glidende overgang mellom tegn):	Attenuated (stilisert, ikke alle detaljer har betydning):	Diagrammer Typografi	Bevegelige diagrammer	Musikk
	Replete (alt har mening):	Bilder Fotografier	Film og video	Reallyder lyddeffekter



### LESEMÅTE:

mindre brukerstyring

mer brukerstyring

Kinematografisk  
Fremdriftskontroll  
Standardsekvens  
Leting i blinde  
Multilinearitet

Aarseth:  
Konfigurativ (innstillinger)  
Tekstonisk (leseren skriver selv)

### “LERRET”:

Omfang og detaljrikdom i tid og rom.  
F.eks. størrelse, format, oppløsning,  
bildefrekvens, varighet, fargedybde,  
osv...

### DISTRIBUSJON:

Direkte?  
Lang eller kort produksjonstid?  
Lang eller kort distribusjonstid?  
Hvor lenge er det tilgjengelig?

### MAKT:

Hvem snakker?

### SJANGER/FUNKSJON:

Nyheter  
Kommentarer  
Fiksjon  
Skrive seg selv  
Humor  
Fakta

### ERFARINGER MED TIVO:

buffering: flytte til et passende tidspunkt — litt eller mye.  
bookmarking: få det med seg hver gang (basert på metadata)  
grazing: en hel dag, spoler igjennom. «household selector /gatekeeper»  
stacking: En hel serie på en gang.  
archive: lagring for fremtiden, eller kopier til venner.  
compress: spole etter høydepunkter  
extend: dvele ved om igjen og om igjen  
pause: (viktigst)  
ad sampling: hopper over reklamer, med noen få unntak  
(fra www.decipher.co.uk)

Aarseth, Espen J. *Cybertext: Perspectives on Ergodic Literature*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997.

Fagerjord, Anders. *Rhetorical Convergence: Earlier Media Influence on Web Media Form*. Dr. Art.-avh. Universitetet i Oslo, 2003.

Foucault, Michel. "Technologies of the Self." *Technologies of the Self: A Seminar with Michel Foucault*. 1982. Eds. Luther H. Martin, Huck Gutman and Patrick H. Hutton. Amherst: University of Massachusetts Press, 1988. 16–49.

Goodman, Nelson. *Languages of Art: An Approach to a Theory of Symbols*. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1968.

Peirce, Charles Sanders. "Nomenclature and Divisions of Triadic Relations, as Far as They Are Determined". 1903. Opptt. i *The Essential Peirce: Selected Philosophical Writings*. Red. Nathan Houser m.fl. Bloomington: Indiana University Press, 1998. 289–99.